



Сведения достоверны
Заведующий МБДОУ д/с № 478 «Белоснежка»

Е.В. Долгих

17.09.2025 г.

***Информационно-аналитическая справка по результатам
диагностического обследования детей.***

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

**Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности
и детского творчества**

Дата обследования сентябрь 2024 (начало года).

Группа № 7, средняя группа.

В группе 23 ребёнка, из них 19 девочек, 4 мальчика. Обследовано 20 детей, 2 ребёнка не посещали детский сад.

Цель диагностики: изучить формирование умений и навыков изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Результаты:

Превышающий – 3 чел. (15%)

Базовый – 16 чел. (80%)

Недостаточный – 1 чел. (5%) Ксюша Х.

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве
2. Рассматривание и анализ произведений искусства
3. Представления о произведениях искусства
4. Интерес к изобразительной деятельности
5. Использование материалов и инструментов
6. Изобразительно-выразительные умения
7. Планирование своей деятельности
8. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности
9. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности
- 1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве**

- ✓ Сформированы – 11 чел. (55%)
- ✓ В стадии формирования – 8 чел. (40%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - с трудом проявляет эмоциональный отклик на красоту в окружающем мире и при восприятии художественных произведений.

2. Рассматривание и анализ произведений

- ✓ Сформированы – 1 чел. (5 %)
- ✓ В стадии формирования – 18 чел. (90%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - не владеет последовательным рассматриванием объектов, просто перечисляет его свойства, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

3. Представления о произведениях искусства

- ✓ Сформированы – 1 чел. (5 %)
- ✓ В стадии формирования – 18 чел. (90%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - не различает предметы народных промыслов по материалам, содержанию.

4. Интерес к изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 4 чел. (20 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (75%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - не любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

5. Использование материалов и инструментов

- ✓ Сформированы – 11 чел. (55%)
- ✓ В стадии формирования – 8 чел. (40%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - в основном неправильно использует материалы и инструменты, владеет отдельными техническими умениями, начинает экспериментировать с изобразительными материалами по побуждению взрослого, появляются любимые изобразительные материалы.

6. Изобразительно-выразительные умения

- ✓ Сформированы – 4 чел. (20 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (75%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - владеет отдельными изобразительными умениями, осваивает отдельные способы создания изображения в разных видах деятельности.

7. Планирование своей деятельности

- ✓ Сформированы – 4 чел. (20 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (75%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. не высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения.

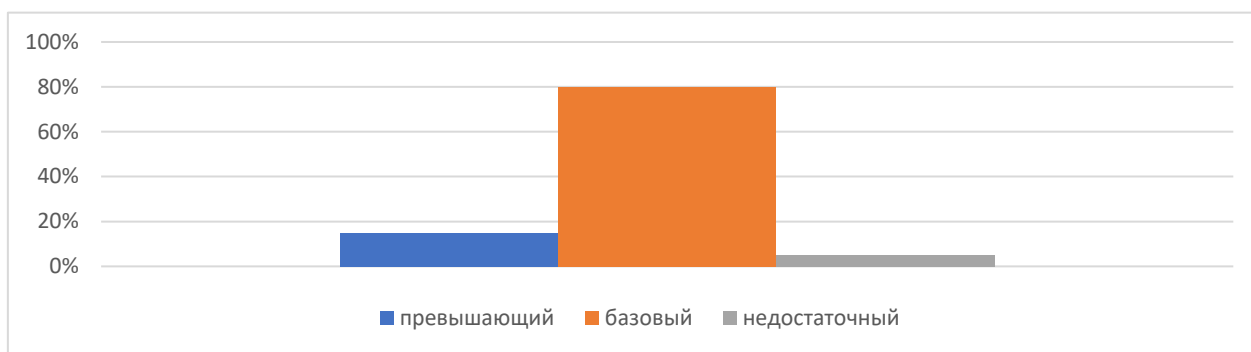
8. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 6 чел. (30%)
- ✓ В стадии формирования – 13 чел. (65%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. неохотно участвует в совместном со взрослым изобразительном творчестве.

9. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 6 чел. (30%)
- ✓ В стадии формирования – 13 чел. (65%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. неохотно участвует в создании совместных со сверстниками коллективных работ.

*Сводная диаграмма по результатам диагностики
за Сентябрь 2024 года*



Перспектива работы на 2024-2025 учебный год.

1. Проявлять эмоциональный отклик на интересные образы, учить сопереживать состоянию героя и чувствовать настроение художественного произведения по тематике, близкой опыту.
2. В игровой форме последовательно рассматривать игрушки, иллюстрации, предметы народных промыслов.
3. Продолжать учить различать предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.
4. Проявлять у детей желание самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
5. Учить правильно использовать изобразительные материалы и инструменты, экспериментировать с изобразительными материалами.
6. Учить создавать простые изображения, передавая сходство с реальными объектами в разных видах деятельности, проявлять элементы творчества при создании большинства изображений.
7. Учить высказывать предпочтения по отношению к тематике изображения, проявлять автономию в процессе деятельности, создавая изображение, соответствующее теме.
8. Создавать условия для совместных со взрослым и сверстниками композиций.



Сведения достоверны
Заведующий МБДОУ д/с № 478 «Белоснежка»
Е.В. Долгих
17.09.2025 г.

***Информационно-аналитическая справка по результатам
диагностического обследования детей.***

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

**Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности
и детского творчества**

Дата обследования: Апрель 2025 г. (конец года)

Группа № 7, средняя группа.

В группе 23 ребёнка, из них 19 девочек, 4 мальчика. Обследовано 20 детей, 3 ребёнка не посещали детский сад.

Цель диагностики: изучить формирование умений и навыков изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Результаты:

Превышающий – 5 чел. (25%)

Базовый – 15 чел. (75%)

Недостаточный – 0 чел. (0%)

Критерии:

1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве
2. Рассматривание и анализ произведений искусства
3. Представления о произведениях искусства
4. Интерес к изобразительной деятельности
5. Использование материалов и инструментов
6. Изобразительно-выразительные умения
7. Планирование своей деятельности
8. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности
9. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве

- ✓ Сформированы – 12 чел. (60%)
- ✓ В стадии формирования – 8 чел. (40%)
- ✓ Не сформированы – 0 чел. (0%) - с трудом проявляет эмоциональный отклик на красоту в окружающем мире и при восприятии художественных произведений.

2. Рассматривание и анализ произведений

- ✓ Сформированы – 1 чел. (5 %)
- ✓ В стадии формирования – 18 чел. (90%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - не владеет последовательным рассматриванием объектов, просто перечисляет его свойства, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

3. Представления о произведениях искусства

- ✓ Сформированы – 4 чел. (20 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (75%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - не различает предметы народных промыслов по материалам, содержанию.

4. Интерес к изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 4 чел. (20 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (75%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - не любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

5. Использование материалов и инструментов

- ✓ Сформированы – 11 чел. (55%)
- ✓ В стадии формирования – 8 чел. (40%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - в основном неправильно использует материалы и инструменты, владеет отдельными техническими умениями, начинает экспериментировать с изобразительными материалами по побуждению взрослого, появляются любимые изобразительные материалы.

6. Изобразительно-выразительные умения

- ✓ Сформированы – 6 чел. (30 %)
- ✓ В стадии формирования – 13 чел. (65%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. - владеет отдельными изобразительными умениями, осваивает отдельные способы создания изображения в разных видах деятельности.

7. Планирование своей деятельности

- ✓ Сформированы – 4 чел. (20 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (75%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. не высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения.

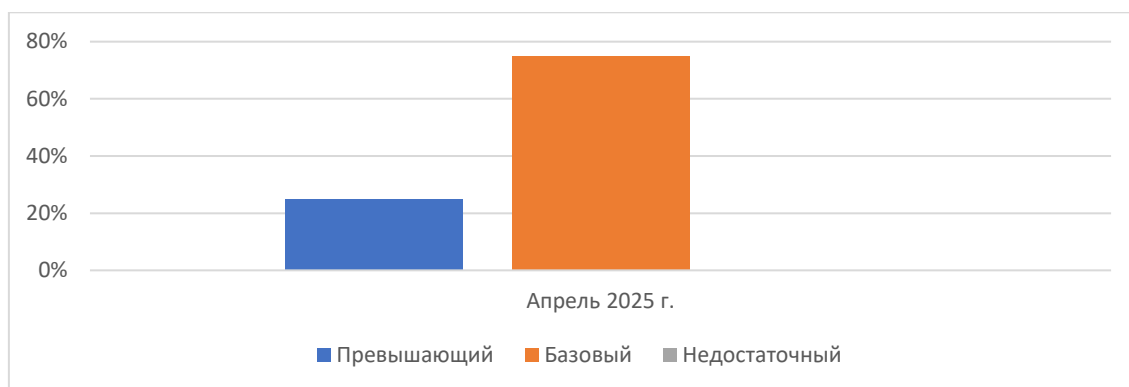
8. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 11 чел. (55%)
- ✓ В стадии формирования – 8 чел. (40%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. неохотно участвует в совместном со взрослым изобразительном творчестве.

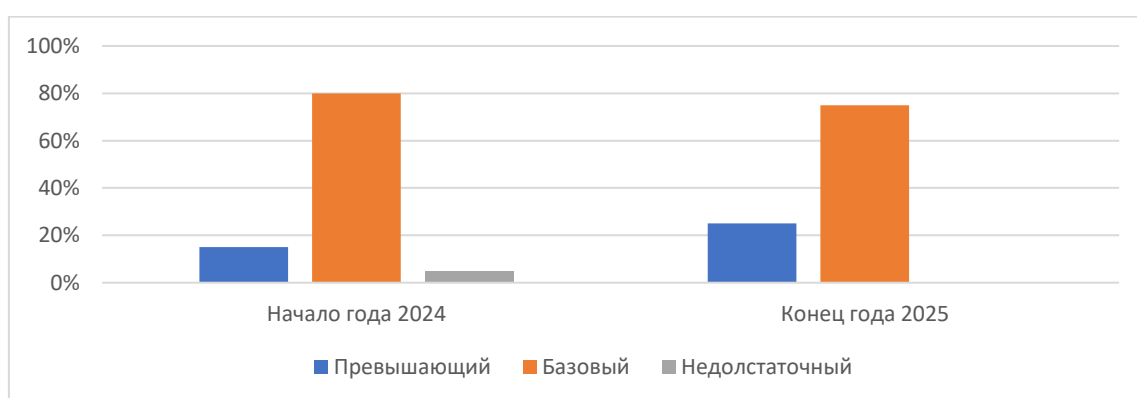
9. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 11 чел. (55%)
- ✓ В стадии формирования – 8 чел. (40%)
- ✓ Не сформированы – 1 чел. (5%) – Ксюша Х. неохотно участвует в создании совместных со сверстниками коллективных работ.

Сводная диаграмма по результатам диагностики за апрель 2025 года



Сравнительная диаграмма за 2024-2025 учебный год



Перспектива работы на 2025-2026 учебный год.

1. Проявлять эмоциональный отклик на интересные образы, учить сопереживать состоянию героя и чувствовать настроение художественного произведения по тематике, близкой опыту.
2. В игровой форме последовательно рассматривать игрушки, иллюстрации, предметы народных промыслов.
3. Продолжать учить различать предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.
4. Проявлять у детей желание самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
5. Учить правильно использовать изобразительные материалы и инструменты, экспериментировать с изобразительными материалами.
6. Учить создавать простые изображения, передавая сходство с реальными объектами в разных видах деятельности, проявлять элементы творчества при создании большинства изображений.
7. Учить высказывать предпочтения по отношению к тематике изображения, проявлять автономность в процессе деятельности, создавая изображение, соответствующее теме.
8. Создавать условия для совместных со взрослым и сверстниками композиций.