

- Сформировано - 0 детей (0%)
- В стадии формирования – 9 детей (45%)
- Не сформировано – 11 детей (55%) – Асия А., Евгений Е., Даша К., Петя К., Рома Р., Лукерья С., Дима С., Саша Т., Вика И., Вика Ш., Хамид Ж. - Не различают предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.

4. Интерес к изобразительной деятельности

- Сформировано - 0 детей (0%)
- В стадии формирования – 9 детей (45%)
- Не сформировано – 11 детей (55%) – Асия А., Евгений Е., Даша К., Петя К., Рома Р., Лукерья С., Дима С., Саша Т., Вика И., Вика Ш., Хамид Ж. - Не охотно участвуют в ситуациях эстетической направленности, не испытывают желания самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

5. Использование материалов и инструментов

- Сформировано - 0 детей (0%)
- В стадии формирования – 9 детей (45%)
- Не сформировано – 11 детей (55%) – Асия А., Евгений Е., Даша К., Петя К., Рома Р., Лукерья С., Дима С., Саша Т., Вика И., Вика Ш., Хамид Ж. - В основном неправильно используют материалы и инструменты, нет любимых изобразительных материалов.

6. Изобразительные умения

- Сформировано - 0 детей (0%)
- В стадии формирования – 9 детей (45%)
- Не сформировано – 11 детей (55%) – Асия А., Евгений Е., Даша К., Петя К., Рома Р., Лукерья С., Дима С., Саша Т., Вика И., Вика Ш., Хамид Ж. - Создают простые изображения, не передают сходство с реальными объектами.

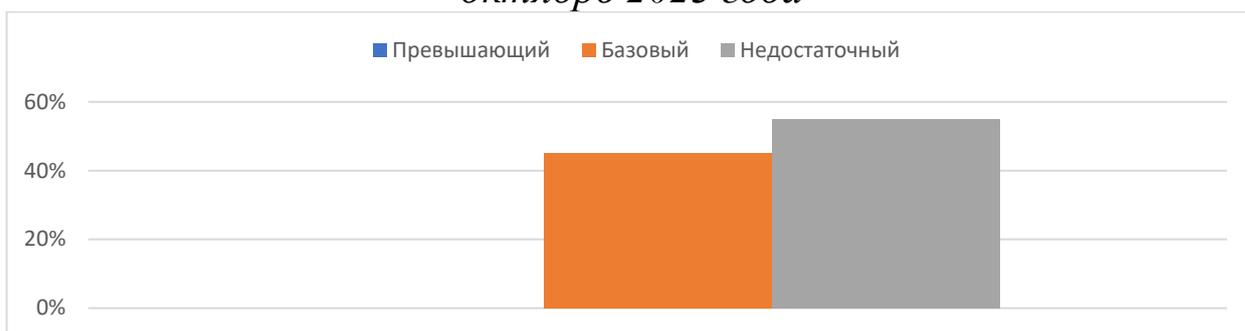
7. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности

- Сформировано - 0 детей (0%)
- В стадии формирования – 9 детей (45%)
- Не сформировано – 11 детей (55%) – Асия А., Евгений Е., Даша К., Петя К., Рома Р., Лукерья С., Дима С., Саша Т., Вика И., Вика Ш., Хамид Ж. - Неохотно участвуют в создании совместных со взрослым композиций

8. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

- Сформировано - 0 детей (0%)
- В стадии формирования – 9 детей (45%)
- Не сформировано – 11 детей (55%) – Асия А., Евгений Е., Даша К., Петя К., Рома Р., Лукерья С., Дима С., Саша Т., Вика И., Вика Ш., Хамид Ж. - Не участвуют в создании совместных со сверстниками композиций.

Сводная диаграмма по результатам диагностики за октябрь 2023 года



Перспектива работы на 2023-2024 учебный год.

1. Проявлять эмоциональный отклик на интересные образы.
2. В игровой форме рассматривать игрушки, иллюстрации, предметы народных промыслов.
3. Продолжать учить различать предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.
4. Проявлять желание самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
5. Учить правильно использовать изобразительные материалы и инструменты.
6. Учить создавать простые изображения, передавая сходство с реальными объектами.
7. Создавать условия для совместных со взрослым и сверстниками композиций.



Сведения достоверны
Заведующий МБДОУ д/с № 478
«Белоснежка»
Е.В. Долгих
17.09.2025 г.

***Информационно-аналитическая справка по результатам
диагностического обследования детей.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности
и детского творчества.***

Дата обследования апрель 2024 (конец года).

Младшая группа № 7. В группе 20 детей, из них: 11 девочек, 9 мальчиков

Цель диагностики: изучить формирование стремления создавать простые изображения в разных видах деятельности.

Основные критерии:

1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве
2. Рассматривание произведений искусства
3. Представления о произведениях искусства
4. Интерес к изобразительной деятельности
5. Использование материалов и инструментов
6. Изобразительные умения
7. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности
8. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

**Общие результаты ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и
детского творчества.**

Превышающий уровень: 4 ребенка (20%)

Базовый уровень: 10 детей (50%)

Недостаточный уровень: 6 детей (30%)

1. **Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве**
 - Сформировано - 4 ребёнка (20%)
 - В стадии формирования – 12 детей (60%)
 - Не сформировано – 4 ребёнка (20%) – Асия А., Евгений Б., Даша К., Саша Т. – Не проявляют эмоционального отклика на интересные образы.
2. **Рассматривание произведений искусства**
 - Сформировано - 3 детей (15%)
 - В стадии формирования – 13 детей (65%)
 - Не сформировано – 4 ребенка (20%) – Асия А., Евгений Б., Даша К., Саша Т. - Не проявляют интереса к рассматриванию игрушек, иллюстраций, предметов народных промыслов.
3. **Представления о произведениях искусства**
 - Сформировано - 4 детей (20%)
 - В стадии формирования – 13 детей (65%)

- Не сформировано – 3 детей (15%) – Асия А., Даша К., Саша Т. - Не различают предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.

4. Интерес к изобразительной деятельности

- Сформировано - 2 ребёнка (10%)
- В стадии формирования – 13 детей (65%)
- Не сформировано – 5 детей (25%) – Асия А., Даша К., Петя К., Рома Р., Дима С., Саша Т. – Не охотно участвуют в ситуациях эстетической направленности, не испытывают желания самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

5. Использование материалов и инструментов

- Сформировано - 5 детей (25%)
- В стадии формирования – 6 детей (30%)
- Не сформировано – 9 детей (45%) – Асия А., Евгений Б., Даша К., Петя К., Рома Р., Дима С., Саша Т., Вика Ш., Анна Я. – В основном неправильно используют материалы и инструменты, нет любимых изобразительных материалов.

6. Изобразительные умения

- Сформировано - 5 детей (25%)
- В стадии формирования – 6 детей (30%)
- Не сформировано – 9 детей (45%) – Асия А., Евгений Б., Даша К., Петя К., Рома Р., Дима С., Саша Т., Вика Ш., Анна Я. – Создают простые изображения, не передают сходство с реальными объектами.

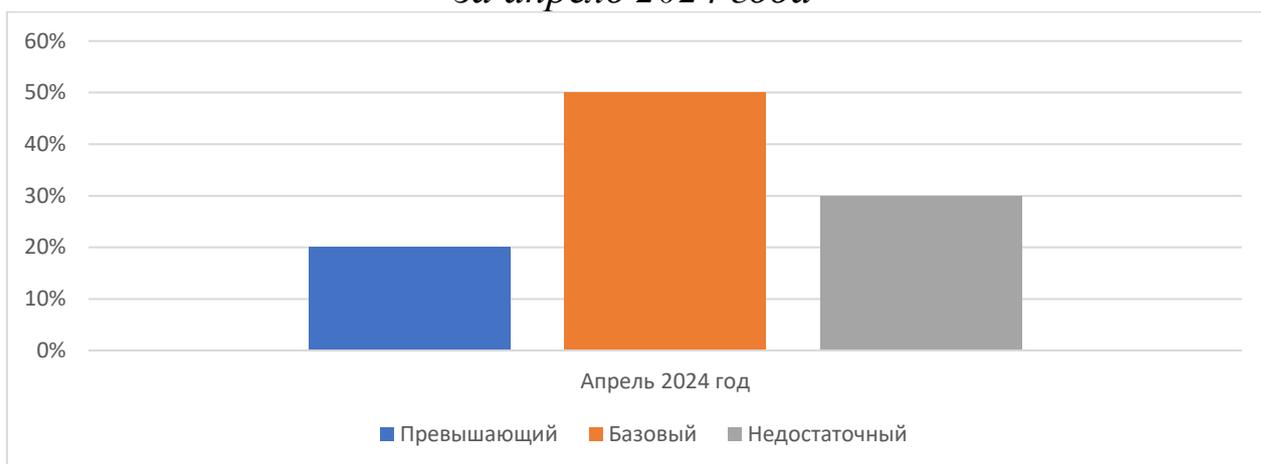
7. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности

- Сформировано - 2 ребёнка (10%)
- В стадии формирования – 13 детей (65%)
- Не сформировано – 5 детей (25%) – Асия А., Даша К., Петя К., Рома Р., Дима С., Саша Т. – Неохотно участвуют в создании совместных со взрослым композиций

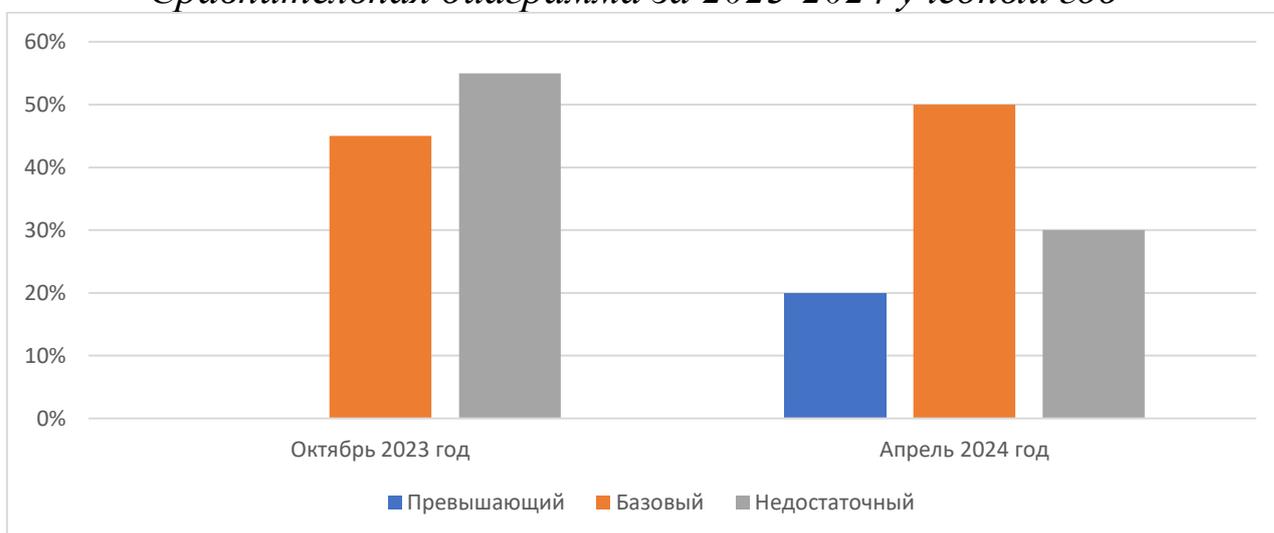
8. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

- Сформировано - 5 детей (25%)
- В стадии формирования – 8 детей (40%)
- Не сформировано – 7 детей (35%) – Асия А., Даша К., Рома Р., Дима С., Саша Т., Вика И., Анна Я. - Не участвуют в создании совместных со сверстниками композиций.

Сводная диаграмма по результатам диагностики за апрель 2024 года



Сравнительная диаграмма за 2023-2024 учебный год



Перспектива работы на 2024 – 2025 учебный год:

1. Проявлять у детей эмоциональный отклик на интересные образы.
2. Продолжать в игровой форме рассматривать игрушки, иллюстрации, предметы народных промыслов.
3. Продолжать учить различать предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.
4. Продолжать проявлять желание самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
5. Учить правильно использовать изобразительные материалы и инструменты.
6. Учить создавать простые изображения, передавая сходство с реальными объектами.
7. Создавать условия для совместных со взрослым и сверстниками композиций.