

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа**

Отчуждение молодого поколения от корней собственной культуры и исторической памяти – это тревожный симптом нашего времени, несущий потенциальную угрозу национальной идентичности и социальной стабильности. Эта проблема требует незамедлительных и комплексных решений, начиная с самых ранних этапов развития личности – с дошкольного возраста. Именно в этот период закладываются фундаментальные основы мировоззрения, формируется отношение к окружающему миру, к истории и традициям своего народа. Задача состоит не просто в передаче фактов и дат, но в воспитании глубокого, эмоционально окрашенного понимания культурного наследия, в привитии чувства гордости за свою страну и бережного отношения к ее истории и традициям.

Система духовно-нравственного воспитания, призванная противостоять этому отчуждению, должна быть построена на прочном фундаменте приобщения детей к богатствам национальной культуры. Ее ключевая цель – развитие не только интеллектуальных, но и нравственных качеств личности, формирование чувства ответственности перед будущим, уважения к истории и предкам. Это не пассивное усвоение информации, а активное участие в культурной жизни, позволяющее ребёнку почувствовать себя неотъемлемой частью своей нации, своего народа.

Рассмотрим подробнее основные задачи такой системы. Прежде всего, необходимо формировать у детей духовно-нравственное отношение к культурному наследию, выражающееся не только в знании исторических фактов, но и в глубоком эмоциональном сопереживании, чувстве сопричастности к великим свершениям и достижениям предков. Это чувство должно быть не абстрактным, а основано на конкретных примерах, на живых историях, на участии в событиях, связанных с национальной культурой.

Вторая важнейшая задача – воспитание уважительного отношения к собственной национальной идентичности. Речь идёт не о национализме, а о глубоком понимании уникальности и неповторимости своей культуры, своих традиций, своих героев. Дети должны гордиться своим прошлым, своим языком, своей историей, понимать значение и роль своей нации в мировой культуре. Это понимание должно быть подкреплено знанием и пониманием исторических событий, творческого наследия фольклора и традиционных ценностей.

Кроме того, необходимо развивать чувство собственного достоинства в контексте культурного самосознания. Ребенок должен знать и ценить свои сильные стороны, понимать место своей нации в многообразии мировых культур. Важно воспитывать толерантность к представителям других культур, способствовать гармонизации межкультурного диалога и взаимопонимания, учить уважению к разнообразию мировых культур и традиций. Это способствует формированию широкого мировоззрения и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми различных национальностей и культур.

Принципы реализации такой системы духовно-нравственного воспитания должны опираться на несколько ключевых аспектов. Во-первых, культуросообразность. Программа должна учитывать как общечеловеческие ценности, так и региональные культурные особенности, адаптируясь к специфике того или иного региона, учитывая его историческое прошлое, традиционные занятия, фольклор и местный колорит.

Во-вторых, необходимо преодолевать замкнутость воспитательного процесса, расширяя связи и обогащая общение детей. Это можно достичь путем организации экскурсий, поездок, встреч с интересными людьми, привлечения к творческой деятельности и участия в культурных мероприятиях. Важно показывать детям разнообразие культурного пространства, расширять их кругозор и понимание мира.

В-третьих, приоритетное значение должно отводиться региональному наследию. Патриотизм не может быть абстрактным чувством, он должен быть основан на конкретном материале. Знакомство с историей своего края, с его фольклором, с местными промыслами, с выдающимися деятелями культуры – все это способствует формированию чувства причастности к истории и культуре своего региона, воспитывает уважение к своему дому, к своей малой родине. Это также способствует формированию уважения к семье, к природе, к традиционным ценностям и обычаям.

В-четвертых, необходимо опираться на эмоции. Процесс приобщения к культуре должен быть эмоционально насыщенным, вызывать интерес и сопереживание. Для этого нужно использовать разнообразные интерактивные методы, игровые техники, творческие задания, чтобы дети не просто усваивали информацию, но и чувствовали ее, проживали ее. Важно создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, способности прогнозировать события, анализировать и делать выводы.

Особое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники. Они ярко выражают национальный характер, объединяют взрослых и детей общими действиями и переживаниями.

Оптимально проводить сезонные музыкально-игровые праздники: осенью — «Ярмарка», зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица», весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети вместе со взрослыми изучают особенности каждого праздника. Старшие дошкольники устанавливают связь праздника с сезонными изменениями, трудом предков и важными событиями в жизни общества.

Воспитание духовно-нравственного отношения к культурному наследию включает приобщение детей к народной культуре через песни, сказки, былины и творчество. Педагоги, родители и музейные работники знакомят детей с народным искусством, обучая их работе с материалами и созданию изделий. Это развивает у детей вкус и бережное отношение к материальным ценностям.

Старшие дошкольники узнают о материалах для народно-прикладного искусства и участвуют в создании игрушек и других изделий. Дети знакомятся с

народным костюмом, его деталями и назначением, что помогает им почувствовать связь с предками.

Воспитатели рассказывают о различных видах декоративного искусства, таких как резьба по дереву, гончарные изделия, шитье и вышивка, объясняя их связь с природой региона. Дети узнают о колокольчиках и их значении. Старшим дошкольникам рассказывают, как колокола использовались в жизни предков: для оповещения о праздниках, пожарах, приближении врага или прибытии важных гостей.

Архитектура также является частью народной культуры. Дети до 5 лет узнают о деревянных домах с резными наличниками и современных кирпичных домах, сравнивая их между собой. Старшие дошкольники изучают архитектуру древних и современных городов, сельские дома, терема, городские здания, деревянную резьбу и культовые сооружения. Они знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет», которая подчеркивает важность труда, выполненного с любовью.

Педагоги и родители расширяют знакомство детей с устным народным творчеством. Старших дошкольников знакомят с волшебными сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами и героическим эпосом.

Год за годом, от занятия к занятию взрослые вводят ребенка в волшебный мир народной культуры.

Основные формы знакомства детей с культурным наследием включают: предпраздничные посиделки, посещение краеведческих музеев, создание мини-музея и выставок в детском саду, познавательные беседы, творческую продуктивную и игровую деятельность, экскурсии и прогулки по городу (поселку).

Предпраздничные посиделки погружают в мир культурных традиций народных праздников. Они помогают развить навыки общения, создать свои творческие ритуалы и обрести эмоциональный уют. Перед началом посиделок взрослые вместе с детьми определяют цель встречи. Основная цель — подготовка к празднику. На посиделках дети не только разучивают песни, играют в игры, но и создают предметы для праздника, оформляют интерьер русской горницы старинными вещами, делают открытки и подарки близким. Так дошкольники осознают праздник как время отдыха после труда.

Педагоги организуют несколько посиделок, каждый раз меняя их содержание. Например, на одних дети делают праздничные украшения и разучивают новую хороводную песню; на других — создают подарки для родных и друзей и играют в народные игры; на третьих — знакомятся с национальными блюдами и правилами гостеприимства. Все посиделки завершаются народными играми и хороводами.

Посиделки состоят из трех частей:

1. Познавательный рассказ и беседа с детьми.
2. Практическая деятельность детей и взрослых.
3. Творческие игровые и музыкально-литературные занятия.

Посиделки интересны тем, что объединяют индивидуальное и коллективное творчество. Каждый ребенок выбирает занятие по своему интересу, объединяясь в подгруппы или работая индивидуально. Добровольность и интерес создают атмосферу эмоционального общения. В гости к детям приходит игровой персонаж — бабушка, дедушка, добрый молодец или девица-красавица. Они рассказывают о празднике, используя присказки. Рассказ сопровождается творчеством, песнями и играми. Старшие передают знания младшим, следуя принципам народной педагогики. Педагоги приглашают народных мастеров на посиделки и праздники, чтобы дети могли познакомиться с их ремеслами. На посиделки дети и бабушка-хозяйюшка приходят в русских народных костюмах. Ряженье поднимает настроение и обостряет восприятие детей. На посиделках дети изучают музыкальный фольклор, устное народное творчество, народные игрушки и декоративно-прикладное искусство.

Каждый первый день месяца педагоги организуют прогулки по городу. Они знакомят детей с архитектурой, сравнивая здания прошлого и настоящего. Для изучения используются сравнения, целевые прогулки, рассказы и продуктивная деятельность: поделки, макеты. Дети находят общие черты и различия, элементы современных украшений, которые были у предков. Совместно со взрослыми и сверстниками они создают объемные изображения древнего города, деревни с постройками и ландшафтом. Это развивает познавательную активность. Перед началом работы дети уточняют свои знания о древнем городе или деревне. Вместе со взрослыми они рассматривают иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюры и посещают музей. Дети составляют план-карту древнего города или деревни.

В совместной творческой деятельности дети получают представление о том, как традиции народного зодчества используются в современном строительстве. Они учатся воспринимать архитектурные памятники как символы народной культуры.

Музей — это важный инструмент для развития эмоционального восприятия прошлого и формирования уважительного отношения к истории. Посещая музей, дети знакомятся с понятиями «прошлое», «настоящее» и «время». Они осознают, что являются частью истории, продолжают дело своих предков и учатся ценить их таланты и мастерство. Музей помогает детям научиться бережно относиться к культурному наследию. Дети посещают музей перед праздниками и знакомятся с предметами старины, народно-прикладным искусством и промыслами своих предков.

Произведения искусства, богатые содержанием и средствами изображения, обладают большой воспитательной силой. Они пробуждают творческое воображение и сильно воздействуют на чувства детей. Живопись и народное искусство — это красочная картина реального мира. Их восприятие расширяет жизненный опыт детей, развивает любознательность и интерес к окружающей действительности.

Для детских садов стало обычным делом посещать музей вместе с детьми и взрослыми — педагогами и родителями. В музеях малыши знакомятся с настоящими произведениями народного искусства, промыслами и живописью.

Педагоги заранее выбирают объекты для посещения и определяют, как лучше познакомить детей с музеем. Они объясняют, зачем нужны музеи, как хранить предметы и как к ним относиться. Знакомство с предметами старины начинается с рассказов воспитателя, чтения познавательной литературы и рассматривания иллюстраций. Взрослые помогают детям увидеть красоту и мастерство в произведениях народного искусства, почувствовать, как со временем меняются предметы быта и одежда. Сравнивая старинные вещи с современными, дети замечают, что традиции мастерства сохраняются. После музея педагоги стимулируют творческую деятельность детей. Вдохновлённые увиденным, малыши создают свои поделки из глины, пластилина, бумаги и других материалов. Педагоги отмечают индивидуальные особенности каждой работы, подчёркивая, что это характерно для настоящих мастеров, включая наших предков. Музей — это источник положительных эмоций, эстетического вкуса и познавательной активности для детей. Малыши посещают музей перед праздниками, проникаясь уважением к хранителям древней красоты.

В детском саду взрослые вместе с детьми создают мини-музей «Русская горница» и выставку мастеров. Оборудование музея становится началом поисковой деятельности детей и взрослых. Они встречаются с хранителями старинных вещей, работают с семейным архивом, знакомятся с познавательными рассказами взрослых и творчеством детей. Перед каждым праздником музей пополняется новыми экспонатами, которые дети и родители приносят из дома или создают сами по старинным образцам. Сначала предмет изучают, а затем рассказывают о нём и оформляются выставки. На выставке представлены работы членов семьи и самих детей: вышивки, кружева, домотканые коврики, дорожки, полотенца, творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации и ручному труду.

Выставки могут быть тематическими и сезонными. Их оформляют в зале, изостудии или групповой комнате. Дети осваивают культурное наследие не механически, а через творчество. Создавая свои произведения, они выражают отношение к культурному опыту прошлых поколений. Так дети не просто воспроизводят культуру, а творят её, пусть и в доступных формах. Творчество помогает детям освоить культурно-исторический опыт и способствует их личностному развитию.

После праздников педагоги проводят с детьми старшего дошкольного возраста итоговые беседы. В ходе этих встреч дети и взрослые сравнивают настоящий праздник с прошлым, находят сходства и различия. Педагоги помогают детям понять, почему тот или иной праздник отмечают в определённое время года, устанавливают связь между праздниками, сезонными изменениями и земледельческим трудом. Такие беседы развивают мышление детей, помогают им осмысленно воспринимать события. У детей формируется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям и национальному наследию. Осознанное восприятие способствует развитию бережного отношения к культурному наследию своего народа, начиная с интереса и любования, а затем переходя к заботе о том, что их окружает.

Праздники в детском саду начинаются с осени. Первая неделя сентября — это время радостных встреч и знакомства с новыми сверстниками и сотрудниками детского сада. Взрослые организуют для детей праздничные мероприятия, сюрпризы, чтобы помочь им адаптироваться после летнего отдыха. С октября начинаются календарные народные праздники. Педагоги рассказывают детям о связи этих праздников с временем года, сезонным трудом и отдыхом. Первый праздник — «Ярмарка». Затем следуют «Новый год и Рождество», «Святки», Масленица, «Встреча птиц», «Пасха» и «Троица».

Духовно-нравственное воспитание детей — ключевая задача современного образования, начиная с дошкольного возраста. В этот период закладываются основы духовного развития и формирования моральных принципов. Для успешной работы в сфере педагогики важна профессиональная компетентность, включая знание критических периодов развития личности ребёнка и основ духовно-нравственного воспитания. Взаимодействие с семьёй и партнёрами (общественные организации, учреждения дополнительного образования, культуры, спорта и СМИ) важно для духовно-нравственного развития детей, создавая условия для эффективного воспитания.

Таким образом, преодоление отчуждения молодого поколения от национальной культуры требует комплексного подхода, включающего в себя усилия семьи, образовательных учреждений, учреждений культуры и средств массовой информации. Только совместными усилиями можно воспитать поколение, которое будет гордиться своей историей и культурой, уважать традиции предков и стремиться к сохранению и развитию национального наследия.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
д/с № 478 «Белоснежка»**

**Презентация на тему:  
«Развитие у детей бережного отношения к  
произведениям искусства и культурному  
наследию»**

**Составила: Шалагина Наталья Ивановна**

**Культурное наследие** — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Оно включает в себя:

- **Материальное культурное наследие.** Здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и другие объекты, произведения изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии — все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи.

- **Нематериальное культурное наследие.** Языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, устное народное творчество, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, технологии народных художественных промыслов, уникальная система подготовки творческих кадров, художественного образования и эстетического воспитания граждан.

**Произведение искусства — материальный продукт деятельности человека, обладающий эстетической ценностью.**

**К произведениям искусства относят:**

- произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика);
- произведения декоративно-прикладного искусства;
- художественные литературные тексты (романы, повести, рассказы);
- архитектурные сооружения, сады и парки или ландшафтный дизайн;
- музыкальные композиции и импровизации;
- театральные постановки;
- балетные или оперные спектакли;
- кинематограф;
- мультипликацию



Произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика)



В рамках реализации программы "Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста", а также с целью вызвать интерес, эмоциональный отклик к изобразительному искусству, была проведена викторина "Знатоки искусства" для детей старшего возраста. Команды, во главе со своими капитанами - воспитателями, показали великолепные знания произведений искусства.





Приобщать подрастающее поколение к искусству мы стараемся через разные формы. Одной из таких форм является развлечение, которое прошло для детей старшего возраста под названием "Путешествие в мир искусства".



**Произведения декоративно-прикладного искусства**  
Выставка уникального искусства в нашем детском саду. Здесь можно увидеть репродукции картин русских художников, выполненные руками наших воспитанников и их родителей из природного материала.



# "Моя Родина - моя культура" - выставка детско-родительских работ.



- **Художественные литературные тексты (романы, повести, рассказы)**

В целях приобщения к истокам русской народной культуры для детей среднего возраста прошло развлечение "Небылицы, небывальщины"



Для самых маленьких наших воспитанников прошло развлечение по сенсорике "Желтая сказка". На нем малыши не только познакомились с желтым цветом, но и учились развивать активную речь, а также способность к подражанию в передаче образа с помощью движений, мимики и интерес к музыкально-ритмическим движениям.



В течение прошедшего учебного года воспитанники нашего детского сада активно участвовали в конкурсах различного уровня. Мы делимся с Вами успехами наших детей в рубрике "Юные таланты". Будем рады Вашим комментариям, отзывам и лайкам.





"В гостях у домовенка Кузи"  
сегодня побывали наши самые  
маленькие воспитанники,  
который пригласил всех в  
русскую избу нашего детского  
сада.

## Архитектурные сооружения, сады и парки или ландшафтный дизайн

В рамках проекта  
"Путешествие по  
памятным местам и  
достопримечательностям  
России",  
реализующимся в  
нашем детском саду,  
воспитанники группы  
"Солнечные зайчики"  
совместно с  
родителями посетили  
музей Калининского  
района.





В рамках сетевого взаимодействия уже традиционными стали встречи наших воспитанников с сотрудниками Музея Калининского района "На Богданке".

В целях патриотического воспитания подрастающего поколения, являющегося важной составляющей развития личности ребенка, воспитанники подготовительных групп нашего детского сада посетили музей "Боевой Славы" в/ч 3287 на ул. Дунаевского



В рамках сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ № 105 имени Героя России Ивана Шелохвостова, воспитанники подготовительных групп нашего детского сада посетили мемориал, возведенный в честь этого отважного человека, а также «Мемориал «Защитникам отечества», установленный на территории учебного заведения.





В рамках сетевого взаимодействия наш детский сад сотрудничает с библиотекой им. Б. Гримм, которая находится на микрорайоне Снегири. Нередко мы организуем встречи в стенах детского сада с детьми и сотрудниками библиотеки, где они рассказывают об удивительном мире книги. Одной из форм взаимодействия является экскурсия в книгохранилище для детей подготовительных к школе групп

# Музыкальные композиции и импровизации

В честь волшебницы Осени прошли праздники для детей младшего и среднего возраста, старших и подготовительных групп нашего детского сада.



К нам в детский сад часто приезжают различные коллективы и театры с увлекательными спектаклями и программами. Очередную выездную культурную программу нам представили артисты, исполняющие музыку на русских народных инструментах, которые явились перед детской аудиторией, чтобы подарить им уникальный музыкальный опыт. Талантливые музыканты привезли с собой баяны, гармоники, балалайки и другие традиционные



Среди многочисленных праздников в нашей стране День Матери занимает особое место, хотя появился совсем недавно – 1998 году. Он ежегодно отмечается в последнее воскресенье ноября. В этот день звучат слова благодарности всем матерям.



Гуляй, Масленица!

Проводы зимы и масленица – это один из любимых праздников детей в детском саду. Он проходит особенно весело и ярко: дети наряжаются в красивые народные костюмы - девочки надевают яркие сарафаны и кокошники, а мальчики – русские рубахи и картузы. Празднования в этом году прошли во всех возрастных группах нашего детского сада.





В рамках Года Семьи в нашем детском саду прошел фестиваль семейного творчества «Радуга семейных талантов». Семья – это пристань, крепость, которая может защитить от невзгод и дать **НОВЫЕ СИЛЫ**.



В рамках сетевого взаимодействия со школой № 105 им. Героя России Ивана Шелохвостова, дети группы «Соловушки» нашего детского сада под руководством воспитателей Бибаевой О. Е. и Олейник Н. А. приняли участие в школьном конкурсе "Строя и песни".



В преддверии празднования Дня Победы МБДОУ № 496 «Золушка» прошел смотр-конкурс "Строя и песни" среди воспитанников детских садов Калининского района "Победный май", в котором участвовали воспитанники группы «Соловухи» нашего детского сада.





День Победы 9 Мая –  
Праздник мира в стране и весны.  
В этот день мы солдат вспоминаем,  
Не вернувшихся в семьи с войны.  
В этот праздник мы чествуем дедов,  
Защитивших родную страну



# . Театральные постановки



Импровизированная афишная тумба Морриса в нашем детском саду заполнена полностью! Это говорит о том, что все группы показали свои спектакли, а значит театральный фестиваль "Сказка для Кузи" завершился.



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы рады что вы были  
с нами!

