

**Результаты обследования по вариативной образовательной программе
«Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста»**

Дата обследования: Апрель 2022 г.

Группа №7, средняя группа.

Обследовано 30 детей, из 30 детей, из них 17 девочек, 13 мальчиков.

Не обследовано 0

Результаты:

Превышающий – 0 (0%) детей

Базовый – 18 (60%) детей

Недостаточный – 12 чел. (40%)

Критерии:

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства
3. Восприятие художественной литературы, фольклора.
4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 17 чел. (57%)
- ✓ Не сформированы – 13 чел. (43%) – Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., София М., Ярослав П., Андрей П., Таисия Т., Сергей Х., Маргарита Ч., Данил У., Сергей Е., – не всегда различают в мимике и жестах эмоциональные состояния людей, веселое или грустное настроение сверстников или взрослых, не проявляет положительный отклик на литературные и музыкальные произведения или красоту окружающего мира.

2. Формирование элементарных представлений о видах искусства

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 16 чел. (53%)
- ✓ Не сформированы – 14 чел. (47%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Аня К., София М., Ярослав П., Андрей П., Таисия Т., Сергей Х., Маргарита Ч., Сергей Е., - не проявляют эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства, не различают виды искусства через художественный образ.

3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (50%)
- ✓ Не сформированы – 15 чел. (50%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Аня К., Ярослав П., Андрей П., Таисия Т., Сергей Х., Маргарита Ч., Сергей Е., Данил У., Олег А., Ксения Б.-не умеют различать веселую и грустную музыку, эмоционально не откликаются на содержание прочитанного.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 20 чел. (67%)
- ✓ Не сформированы – 10 чел. (33%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Андрей П., Маргарита Ч., Сергей Е., Олег А., Ксения Б.--не проявляют эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, не стараются утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь, не сопереживают героям произведений.

5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- ✓ Сформированы – 0 чел. (%)

- ✓ В стадии формирования – 26 чел. (87%)
- ✓ Не сформированы – 4 чел. (13%) – Радмир Д., Рита К., Маргарита Ч., Рома Д., - не освоили некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, не могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Не испытывает удовлетворения от одобрения правильных действий взрослыми.

Рекомендации: Продолжать воспитывать у детей интерес к красоте окружающего мира, воспитывать эстетическое отношение к нему. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к ближайшему окружению, к сверстникам. Пополнять круг чтения ребенка новыми произведениями, вызывать интерес к уже знакомым текстам. Анализировать чувства и поступки героев литературных текстов, вызывая сопереживание персонажам. Продолжать помогать детям усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.