

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ДЕТСКИЙ САД № 478 «БЕЛОСНЕЖКА»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 1

от «27» августа 2024 г.

Заведующий МБДОУ д/с № 478 «Белоснежка»

Приказ № 205 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Е.В. Долгих/



**«ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД
К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**



Авторский коллектив

Руководители авторского коллектива — Н. В. Дружинина, О. М. Жихарева, Е. В. Долгих

Авторы: Чередниченко Марина Александровна, Шалагина Наталья Иванович

Программа «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста»/ Н. В. Дружинина, О. М. Жихарева, Е. В. Долгих и др.

Авторский коллектив МБДОУ г. Новосибирска «Детский сад №478 «Белоснежка» представляет программу по формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных и социокультурных ценностей в ходе восприятия произведений искусства (музыкальных, литературных, изобразительных). Программа разработана на основе авторской программы «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» Самолдина К. А., Маркова Е. П., Дружинина Н. В.

Структура Программы имеет целостный характер. Материал грамотно изложен и имеет практическую направленность. В программе определены условия её успешной реализации: представлен тематический и перспективный план работы для четырёх возрастных групп (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная); диагностический материал; предусмотрено вовлечение родителей в образовательный процесс, представлен перечень игрового оборудования для реализации программы в детском саду. Программа может реализовываться в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предназначена педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций, родителям и студентам СПО и ВПО по специальности «Дошкольное образование».

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПАЮЩАЯ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Энциклопедические для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	15
2.2. Содержание образовательной деятельности, описание форм, способов, методов и средства реализации Программы.....	16
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	19
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	20
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	29
3.1. Материально-технические и методические средства.....	29
3.2. Распорядок дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	31
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	33
3.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы.....	36
ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПЛАНЫ.....	37

АКТУАЛЬНОСТЬ

Дошкольный возраст — уникальный период в жизни ребенка, когда формируется его личность и развивается эстетическое восприятие и художественные способности. Дети особенно восприимчивы к окружающему миру, и в это время закладываются основы их творческого потенциала. Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность является одним из наиболее эффективных способов.

Приобщение ребенка к красоте и гармонии, к миру искусства — важнейшая задача воспитания. Искусство помогает развивать такие качества, как чуткость, отзывчивость и уважение к окружающим, а также любовь к природе и Родине. Художественные средства в образовательном процессе открывают широкие возможности для воспитания ребенка, формирования его характера и чувство прекрасного, развития эмоциональной сферы, что является важной частью их общей культуры.

Полихудожественный подход сочетает музыку, живопись и поэзию, позволяя детям выражать эмоции, экспериментировать с цветом и формой, и обогащать словарный запас. Сочетая эти три вида искусства, мы создаем многогранную образовательную среду, способствующую гармоничному развитию ребенка. Она открывает перед педагогами и родителями новые горизонты для воспитательной работы, позволяя каждому ребенку найти свой уникальный путь в мире искусства. Поэтому работа в этом направлении требует особого внимания и творческого подхода, чтобы каждый ребенок смог почувствовать себя частью прекрасного мира искусства.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования в каждой возрастной группе представлены задачи по приобщению детей к искусству.

Парциальная программа ««Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» входит в часть ОП ДО МБДОУ д/с № 478, формируемую участниками образовательных отношений, создана на основе авторской методике "Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста", разработанной известными специалистами: Самолдиным К. А., Марковым Е. П. и Дружининой Н. В. В рамках программы творческая группа детского сада провела корректировку планов работы с детьми, особое внимание было направлено на создание развивающей предметно-пространственной среды, были разработаны планы взаимодействия с родителями, также были уточнены материально-технические средства, необходимые для реализации программы. Включение новых материалов и оборудования позволило разнообразить занятия и сделать их более интерактивными. Методические средства адаптированы под возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих МБДОУ д/с №478 «Белоснежка». Программа представляет собой комплексный и системный подход к воспитанию, который объединяет теоретические и практические компоненты.

Программа расширяет, дополняет и углубляет содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) в об-

ласти «Художественно-эстетическое развитие» в части приобщения к искусству. Это достигается за счет включения содержания, направленного на интеграцию различных видов художественно-эстетической деятельности, таких как музыка, живопись и художественное слово. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с музеями, театрами, культурными центрами и творческими объединениями города. Это дает детям возможность почувствовать себя частью единого сообщества и приобщиться к культуре родного города.

В результате ее освоения у детей сформируется положительное отношение к миру, что включает в себя не только эстетическое восприятие и художественный вкус, но и интерес к искусству родного края. Дети будут способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, а также адекватно проявлять свои чувства. Кроме того, программа способствует развитию социальных навыков, таких как следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, а также принятие собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Актуальность программы среди родителей и педагогов оценена на основе результатов анкетирования и отзывов. Результаты анкетирования родителей показывают, что полихудожественный подход способствует выражению эмоций и мыслей детей посредством различных форм искусства, что положительно влияет на их эмоциональное состояние и социальное развитие. Педагоги, использующие программу, отметили, что благодаря полихудожественному подходу дети становятся более активными, открытыми для новых знаний и умений. Кроме того, педагоги подчеркивают, что данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного развития.

Таким образом, программа "Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста" отличается своей уникальной интеграцией различных видов искусства, комплексным подходом к воспитанию и формированием культурной компетентности у детей дошкольного возраста.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Вариативная программа «Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного возраста» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программой дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 478 «Белоснежка» Программой развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 478 «Белоснежка» на 2024 – 2028 гг.

Программа направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства на основе полихудожественного подхода Программа способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявления активного отношения к окружающей действительности в ходе общения с высокохудожественными произведениями искусства.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет, нормативный период освоения четыре года.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.