

**Результаты обследования по вариативной образовательной программе
«Полихудожественный подход к воспитанию детей дошкольного
возраста»**

Средняя группа № 7, возраст 4 - 5 лет.

Списочный состав группы: 30 детей.

Продиагностировано 30 детей: из них 13 мальчиков и 17 девочек.

Дата обследования: апрель 2023 г.

Результаты:

2 детей (7%) показали превышающий уровень освоения программного материала,

18 детей (60%) показали базовый уровень освоения программного материала,

10 детей (33%) показали недостаточный уровень освоения программного материала: Ян Б., Ева Е., Яромир Е., Саша Л., Данил П., Таня С., Тимур С., Милана М., Степа Т., Захар Х.

Критерии:

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства
3. Восприятие художественной литературы, фольклора.
4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

1. Становление эстетического отношения к окружающему миру

- ✓ Сформированы – 2 чел. (7 %)
- ✓ В стадии формирования – 17 чел. (56%)
Не сформированы – 11 чел. (36%) – Ян Б., Ева Е., Яромир Е., Саша Л., Данил П., Таня С., Тимур С., Милана М., Степа Т., Захар Х.
- ✓ не всегда различают в мимике и жестах эмоциональные состояния людей, веселое или грустное настроение сверстников или взрослых.

2. Формирование элементарных представлений о видах искусства

- ✓ Сформированы – 2 чел. (7 %)
- ✓ В стадии формирования – 17 чел. (56%)
Не сформированы – 11 чел. (36%) – Ян Б., Ева Е., Яромир Е., Саша Л., Данил П., Таня С., Тимур С., Милана М., Степа Т., Захар Х. - не проявляют эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства, не различают виды искусства через художественный образ.

3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- ✓ Сформированы – 4 чел. (13 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (50%)
- ✓ Не сформированы – 11 чел. (36%) – Ян Б., Ева Е., Яромир Е., Саша Л., Данил П., Таня С., Тимур С., Милана М., Степа Т., Захар Х., Ксюша Х. - не умеют различать веселую и грустную музыку, эмоционально не откликаются на содержание прочитанного.

4. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

- ✓ Сформированы – 4 чел. (13 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (50%)
- ✓ Не сформированы – 11 чел. (36%) – Ян Б., Ева Е., Яромир Е., Саша Л., Данил П., Таня С., Тимур С., Милана М., Степа Т., Захар Х., Ксюша Х. - не проявляют эмоциональную отзывчивость.

5. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

- ✓ Сформированы – 4 чел. (13 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (50%)
- ✓ Не сформированы – 11 чел. (36%) – Ян Б., Ева Е., Яромир Е., Саша Л., Данил П., Таня С., Тимур С., Милана М., Степа Т., Захар Х., Ксюша Х. - не освоили некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами.

Рекомендации: продолжать воспитывать у детей интерес к красоте окружающего мира, воспитывать эстетическое отношение к нему. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к ближайшему окружению, к сверстникам. Пополнять круг чтения ребенка новыми произведениями, вызывать интерес к уже знакомым текстам. Анализировать чувства и поступки героев литературных текстов, вызывая сопереживание персонажам. Продолжать помогать детям усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.