



17.09.2025 г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 16 чел. (53%)
- ✓ Не сформированы – 14 чел. (47%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Аня К., София М., Ярослав П., Андрей П., Таисия Т., Сергей Х.,

Маргарита Ч., Сергей Е., - Не проявляют интереса к рассматриванию игрушек, иллюстраций, предметов народных промыслов.

3. Представления о произведениях искусства

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 15 чел. (50%)
- ✓ Не сформированы – 15 чел. (50%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Аня К., Ярослав П., Андрей П., Таисия Т., Сергей Х., Маргарита Ч., Сергей Е., Данил У., Олег А., Ксения Б.- Не различают предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.

4. Интерес к изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 20 чел. (67%)
- ✓ Не сформированы – 10 чел. (33%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Андрей П., Маргарита Ч., Сергей Е., Олег А., Ксения Б.- Не охотно участвуют в ситуациях эстетической направленности, не испытывают желания самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

5. Использование материалов и инструментов

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0%)
- ✓ В стадии формирования – 26 чел. (87%)
- ✓ Не сформированы – 4 чел. (13%) – Радмир Д., Рита К., Маргарита Ч., Рома Д., - В основном неправильно используют материалы и инструменты, нет любимых изобразительных материалов.

6. Изобразительные умения

- ✓ Сформировано - 0 чел. (0%)
- ✓ В стадии формирования – 9 чел. (45%)
- ✓ Не сформировано – 11 чел. (55%) – Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Андрей П., Маргарита Ч., Сергей Е., Олег А., Ксения Б. Ярослав П. - Создают простые изображения, не передают сходство с реальными объектами.

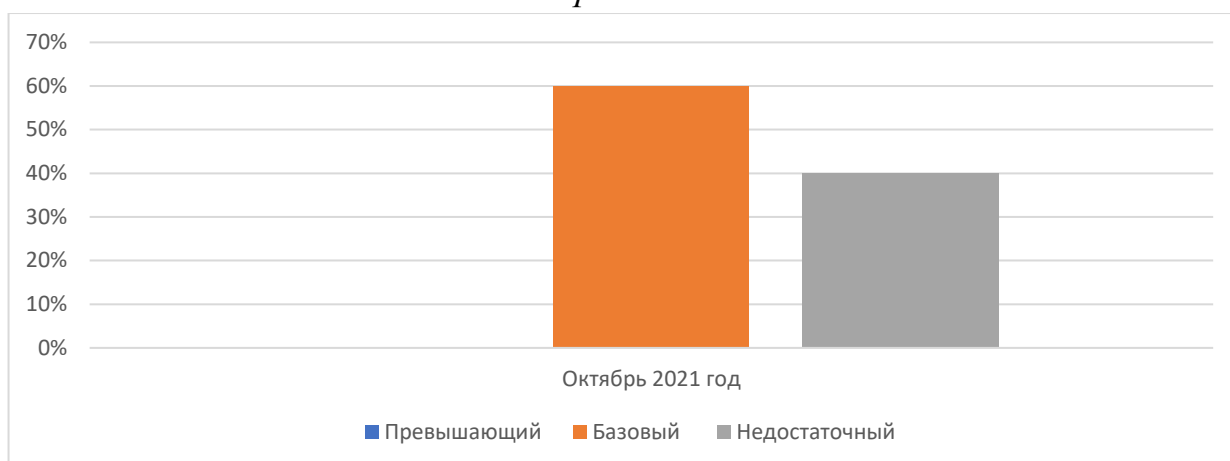
7. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 20 чел. (67%)
- ✓ Не сформированы – 10 чел. (33%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Андрей П., Маргарита Ч., Сергей Е., Олег А., Ксения Б.-- Неохотно участвуют в создании совместных со взрослым композиций

8. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

- ✓ Сформированы – 0 чел. (0 %)
- ✓ В стадии формирования – 20 чел. (67%)
- ✓ Не сформированы – 10 чел. (33%) - Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Андрей П., Маргарита Ч., Сергей Е., Олег А., Ксения Б.- Не участвуют в создании совместных со сверстниками композиций.

*Сводная диаграмма по результатам диагностики за
октябрь 2021 года*



Перспектива работы на 2021-2022 учебный год.

1. Проявлять у детей эмоциональный отклик на интересные образы.
2. В игровой форме рассматривать игрушки, иллюстрации, предметы народных промыслов.
3. Учить различать предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.
4. Проявлять желание у детей самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
5. Учить правильно использовать изобразительные материалы и инструменты.
6. Учить создавать простые изображения, передавая сходство с реальными объектами.
7. Создавать условия для совместных со взрослым и сверстниками композиций.



***Информационно-аналитическая справка по результатам
диагностического обследования детей.***

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

**Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности
и детского творчества.**

Дата обследования апрель 2022 (конец года).

Группа №7, младшая группа.

Обследовано 30 детей, из 30 детей, из них 17 девочек, 13 мальчиков.

Не обследовано 0

Цель диагностики: изучить формирование стремления создавать простые изображения в разных видах деятельности.

Основные критерии:

1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве
2. Рассматривание произведений искусства
3. Представления о произведениях искусства
4. Интерес к изобразительной деятельности
5. Использование материалов и инструментов
6. Изобразительные умения
7. Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности
8. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

**Общие результаты ОО «Художественно-эстетическое развитие»
«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и
детского творчества.**

Превышающий уровень: 10 детей (33%)

Базовый уровень: 14 детей (47%)

Недостаточный уровень: 6 детей (20%)

1. Эмоциональный отклик на прекрасное в окружающем мире и в искусстве
 - ✓ Сформировано - 10 детей (33%)
 - ✓ В стадии формирования – 14 детей (47%)
 - ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч.– Не проявляют эмоционального отклика на интересные образы.
2. Рассматривание произведений искусства
 - ✓ Сформировано - 6 детей (20%)
 - ✓ В стадии формирования – 18 детей (60%)
 - ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч. - Не проявляют интереса к

рассматриванию игрушек, иллюстраций, предметов народных промыслов.

3. Представления о произведениях искусства

- ✓ Сформировано - 4 ребёнка (13%)
- ✓ В стадии формирования – 16 детей (53%)
- ✓ Не сформировано – 10 детей (34%) – Радмир Д, Рома Д., Мирон Е., Маргарита К., Алена К., Андрей П., Маргарита Ч., Сергей Е., Олег А., Ксения Б.- Не различают предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.

4. Интерес к изобразительной деятельности

- ✓ Сформировано - 12 детей (40%)
- ✓ В стадии формирования – 12 детей (40%)
- ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч.– Не охотно участвуют в ситуациях эстетической направленности, не испытывают желания самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

5. Использование материалов и инструментов

- ✓ Сформировано - 12 детей (40%)
- ✓ В стадии формирования – 12 детей (40%)
- ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч.– В основном неправильно используют материалы и инструменты, нет любимых изобразительных материалов.

6. Изобразительные умения

- ✓ Сформировано - 12 детей (40%)
- ✓ В стадии формирования – 12 детей (40%)
- ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч.— Создают простые изображения, не передают сходство с реальными объектами.

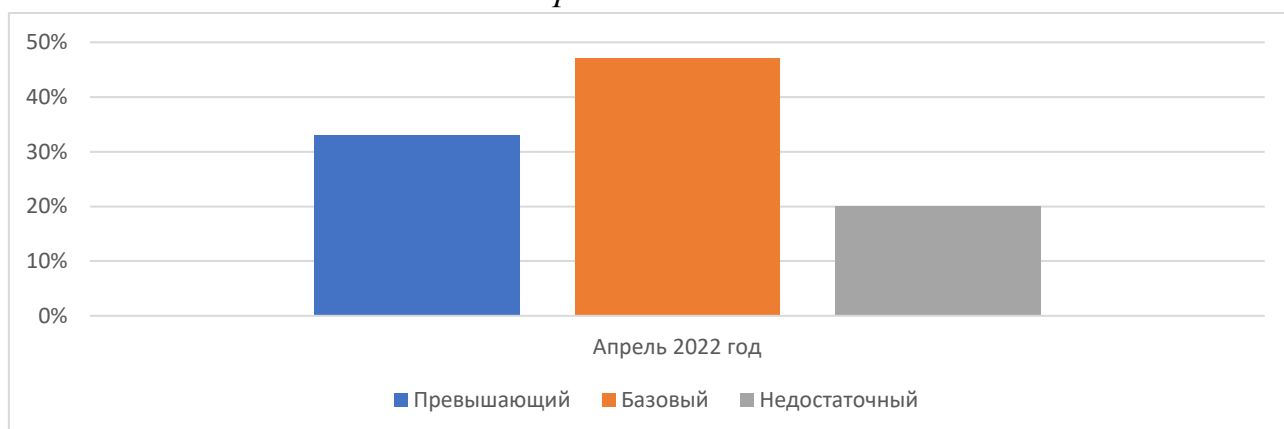
7.Сотрудничество со взрослым в изобразительной деятельности

- ✓ Сформировано - 10 детей (33%)
- ✓ В стадии формирования – 14 детей (47%)
- ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч.– Неохотно участвуют в создании совместных со взрослым композиций

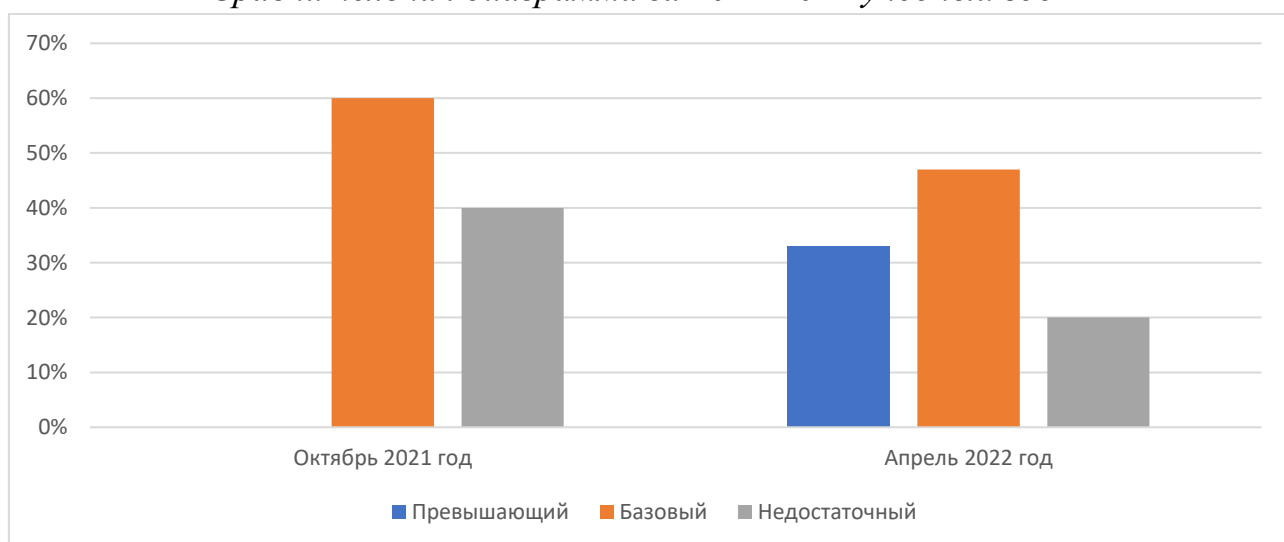
8. Сотрудничество со сверстниками в изобразительной деятельности

- ✓ Сформировано - 10 детей (33%)
- ✓ В стадии формирования – 14 детей (47%)
- ✓ Не сформировано – 6 детей (20%) – Рома Д., Мирон Е. София М., Ярослав П., Андрей П., Маргарита Ч.– Не участвуют в создании совместных со сверстниками композиций.

*Сводная диаграмма по результатам диагностики
за апрель 2022 года*



Сравнительная диаграмма за 2021-2022 учебный год



Перспектива работы на 2022 – 2023 учебный год:

1. Продолжать проявлять у детей эмоциональный отклик на интересные образы.
2. Продолжать в игровой форме рассматривать игрушки, иллюстрации, предметы народных промыслов.
3. Продолжать учить различать предметы народных промыслов по виду декоративно-прикладного искусства.
4. Продолжать проявлять желание самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.
5. Учить правильно использовать изобразительные материалы и инструменты.
6. Учить создавать простые изображения, передавая сходство с реальными объектами.
7. Создавать условия для совместных со взрослым и сверстниками композиций.